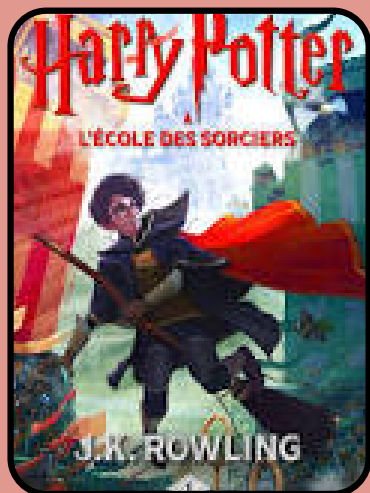
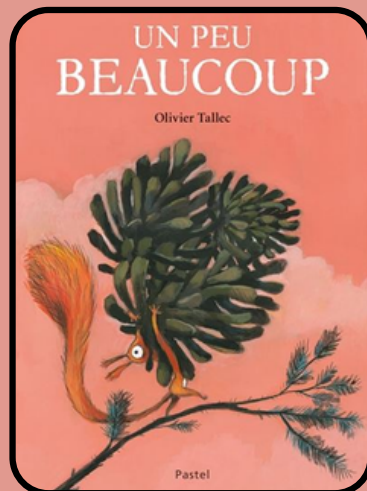


FICTION



LES ROMANS

FICTION



LES ALBUMS

FICTION



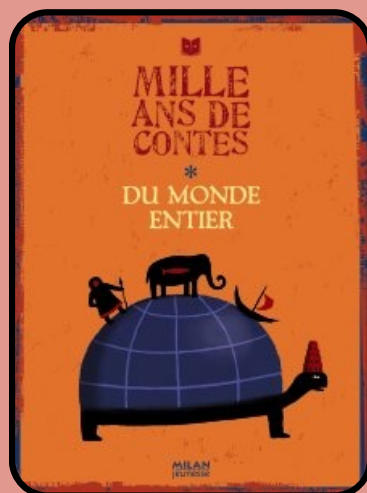
LES PIÈCES DE THÉÂTRE

FICTION



LES RECUEILS DE POÉSIE

FICTION



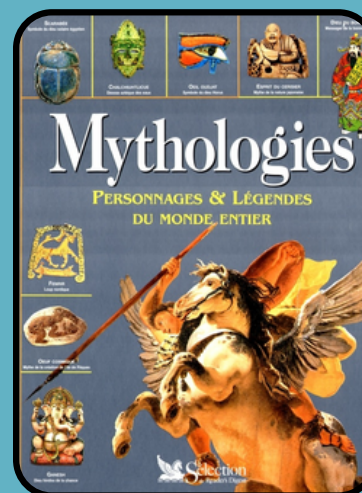
LES CONTES

FICTION



LES BANDES DESSINÉES

DOCUMENTAIRE



200 RELIGION ET MYTHOLOGIE

DOCUMENTAIRE



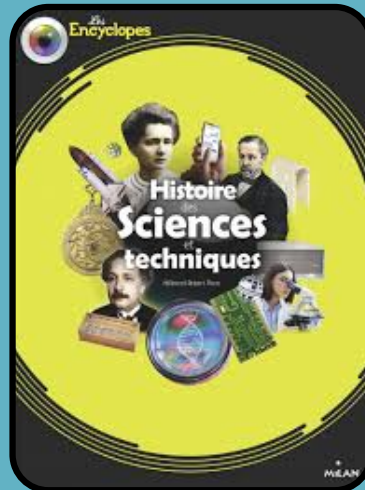
300 SOCIÉTÉ-ÉDUCATION

DOCUMENTAIRE



500 SCIENCES ET
NATURE

DOCUMENTAIRE



600 SCIENCES ET
TECHNIQUES

DOCUMENTAIRE



700 ARTS-SPORTS-
LOISIRS

DOCUMENTAIRE



900 HISTOIRE
GÉOGRAPHIE

GENRES ROMANESQUES



LES ROMANS
D'AVENTURE

GENRES ROMANESQUES



LES ROMANS
FANTASTIQUES

GENRES ROMANESQUES



LES SÉRIES

GENRES ROMANESQUES



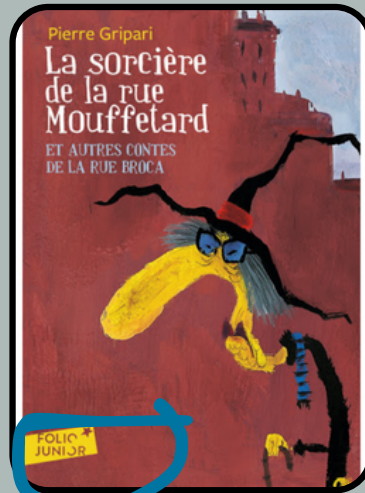
LES ROMANS
POLICIERS

CLÉS DU LIVRE



L'AUTEUR

CLÉS DU LIVRE



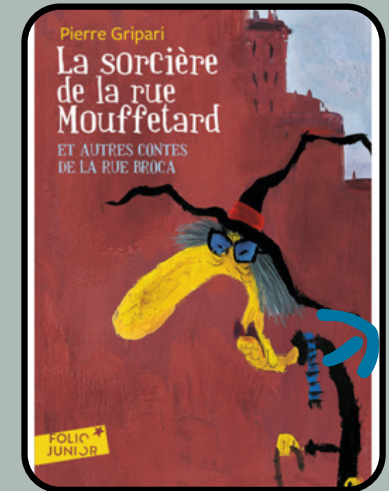
L'ÉDITEUR

CLÉS DU LIVRE



LE TITRE

CLÉS DU LIVRE



L'ILLUSTRATEUR

GENRES ROMANESQUES



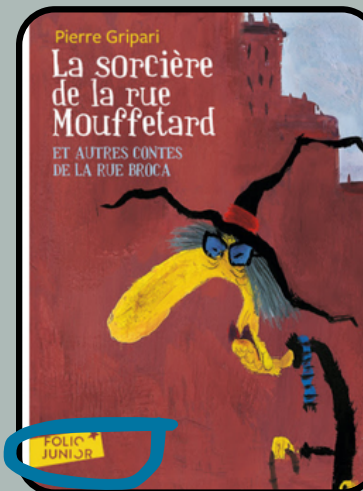
LES ROMANS DE SCIENCE-FICTION

GENRES ROMANESQUES



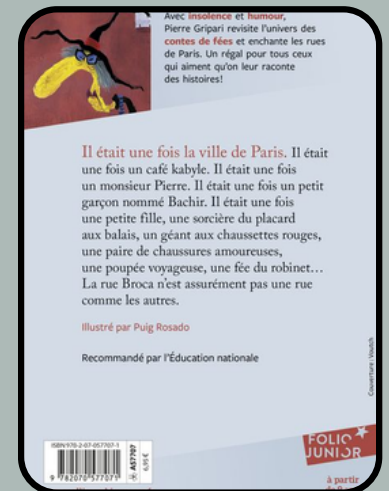
LES RÉCITS DE VIE

CLÉS DU LIVRE



LA COLLECTION

CLÉS DU LIVRE



LE RÉSUMÉ

OUTILS DU LIVRE



LA COUVERTURE

OUTILS DU LIVRE



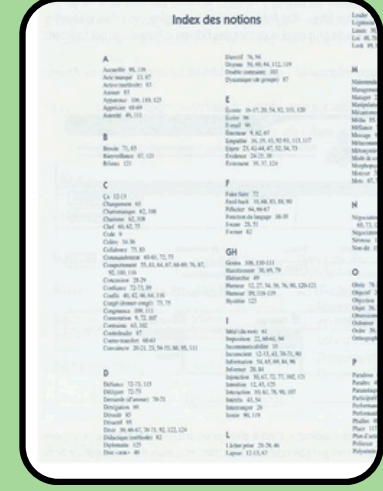
LA QUATRIÈME DE COUVERTURE

OUTILS DU LIVRE



LE SOMMAIRE

OUTILS DU LIVRE



L'INDEX

OUTILS DU LIVRE



LE GLOSSAIRE

OUTILS DU LIVRE



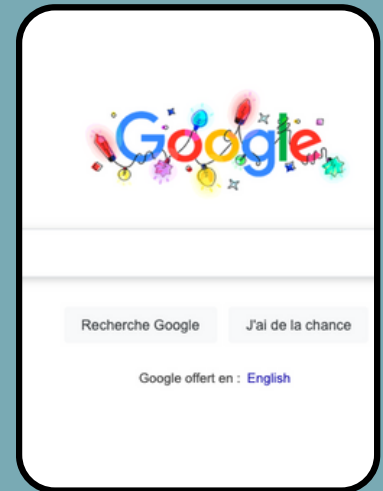
LA PAGE DOCUMENTAIRE

NUMÉRIQUE



LE SITE WEB

NUMÉRIQUE



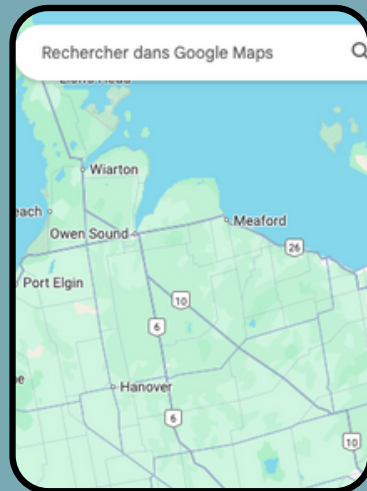
LE MOTEUR DE RECHERCHE

NUMÉRIQUE



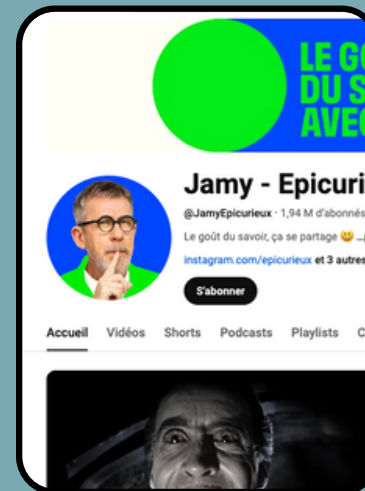
L'IA

NUMÉRIQUE



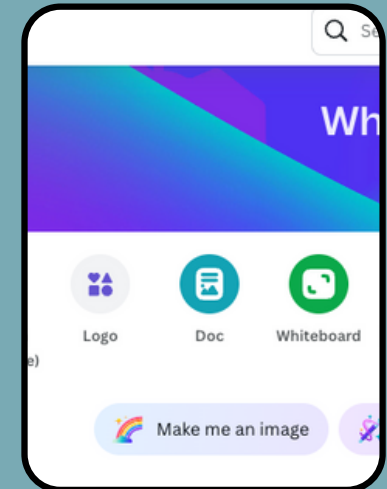
LES APPLICATIONS

NUMÉRIQUE



LA CHAÎNE YOUTUBE

NUMÉRIQUE



LES OUTILS EN LIGNE

PÉRIODIQUE



LE MAGAZINE D'ACTUALITÉ

PÉRIODIQUE



LE MAGAZINE SCIENTIFIQUE

PÉRIODIQUE



LA REVUE JEUNESSE

PÉRIODIQUE



LE JOURNAL

PÉRIODIQUE



LE MAGAZINE
SPÉCIALISÉ

PÉRIODIQUE



LE MAGAZINE
DOCUMENTAIRE

LE JEU DE 7 FAMILLES DES DOCUMENTS

FAMILLE FICTION

Les romans
Les albums
Les pièces de théâtre
Les recueils de poésie
Les contes
Les bandes dessinées

FAMILLE DOCUMENTAIRE

200 Religion et
mythologie
300 Société- Education
500 Sciences et nature
700 Arts-Sports-Loisirs
900 Histoire Géographie
600 Sciences et
techniques

FAMILLE GENRES ROMANESQUES

Les romans fantastiques
Les romans d'aventure
Les séries
Les romans policiers
Les récits de vie
Les romans de science-
fiction

FAMILLE CLÉS DU LIVRE

L'auteur
Le titre
L'illustrateur
L'éditeur
La collection
Le résumé

FAMILLE OUTILS DU LIVRE

La couverture
Le sommaire
L'index
La quatrième de
couverture
La page documentaire
Le glossaire

FAMILLE NUMÉRIQUE

Le site web
Le moteur de recherche
L'IA
La chaîne Youtube
Les outils en ligne
Les applications

FAMILLE PÉRIODIQUE

Le magazine spécialisé
Le magazine
documentaire
Le magazine scientifique
Le magazine d'actualité
La revue jeunesse
Le journal

Mise en place :

Mélangez bien les cartes et distribuez 5 cartes à chaque joueur si vous êtes 4 joueurs ou plus. Si vous êtes seulement 2 ou 3 joueurs, distribuez 7 cartes à chacun.

Les cartes restantes forment la pioche placée au centre de la table, face cachée.

Déroulement du jeu de carte :

Le joueur le plus jeune commence la partie. Ensuite, les joueurs continuent dans le sens des aiguilles d'une montre.

À son tour, un joueur peut demander une carte à un autre joueur pour compléter une famille. Par exemple, s'il possède la carte « Glossaire » de la famille « outils du livre » et qu'il sait qu'un autre joueur a la carte « Index » de la même famille, il peut demander cette carte spécifique à l'autre joueur en disant quelque chose comme « Jean, dans la famille Outils du livre., je voudrais la carte Index. »

Le joueur à qui la question est posée doit alors donner la carte s'il la possède. Si c'est le cas, le demandeur peut continuer à demander des cartes. S'il ne la possède pas, le demandeur doit piocher une carte dans la pioche.

L'objectif est de collecter toutes les cartes d'une famille pour former une « famille complète ». Une fois qu'un joueur a une famille complète, il la place devant lui, face visible.

Le jeu continue jusqu'à ce qu'un joueur n'ait plus de cartes en main et que toutes les familles aient été complétées.

Le joueur ayant le plus de familles complètes à la fin de la partie remporte la partie.