

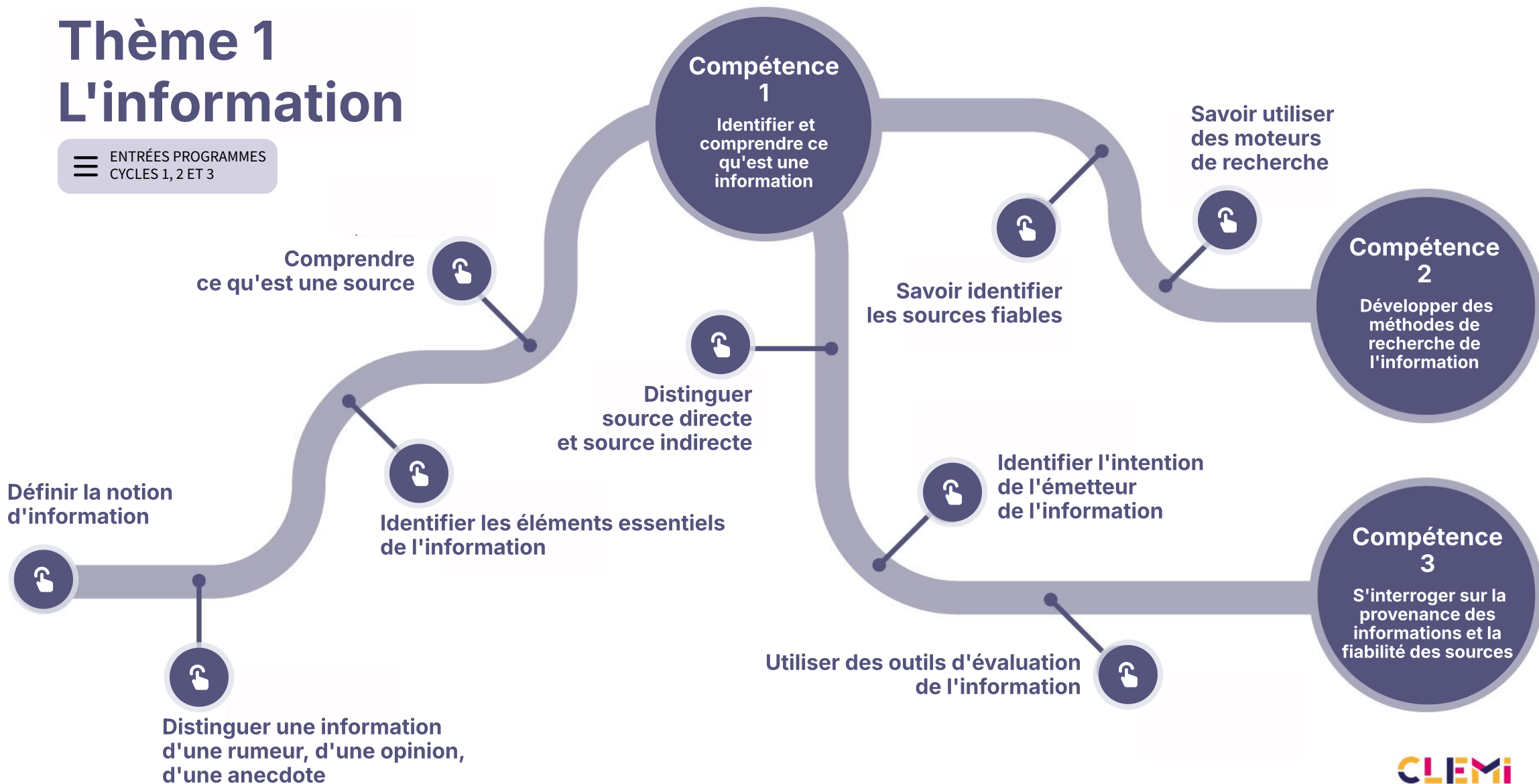
# Les repères de l'Éducation aux Médias et à l'Information dans le premier degré

Octobre 2024

# Thème 1

## L'information

≡ ENTRÉES PROGRAMMES  
≡ CYCLES 1, 2 ET 3





Retour à la carte

## Cycle 1

## Cycle 2

## Cycle 3

### Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Oser entrer en communication  
Echanger et réfléchir avec les autres  
Ecouter de l'écrit et comprendre  
Découvrir la fonction de l'écrit

### Français

*Lire*  
Comprendre un texte et contrôler sa compréhension  
Lire pour découvrir ou valider des informations  
*Comprendre et s'exprimer à l'oral*  
Ecouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte  
Adopter une distance critique par rapport au langage produit

### Français

*Lire*  
Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter  
Pratiquer différentes formes de lecture  
*Comprendre et s'exprimer à l'oral*  
Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu  
Participer à des échanges dans des situations diverses

### Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Observer, comprendre et transformer les images

### Questionner le monde

*Pratiquer des langages*  
Lire et comprendre des textes documentaires illustrés  
Extraire d'un texte ou d'une ressource documentaire une information qui répond à un besoin, une question  
*Mobiliser des outils numériques*  
Découvrir des outils numériques pour communiquer, rechercher et restituer des informations simples.

### Sciences et technologies

*Mobiliser des outils numériques*  
Faire des recherches  
*Pratiquer des langages*  
Exploiter un document constitué de divers supports  
*Faire preuve d'esprit critique*  
Identifier des sources d'informations fiables.  
Vérifier l'existence de preuves et en évaluer la qualité.  
Évaluer la pertinence des arguments et/ou identifier des arguments fallacieux.

### Explorer le monde

Se repérer dans le temps et l'espace  
Découvrir l'environnement  
*Utiliser les outils numériques*  
Utiliser des objets numériques: appareil photo, tablette, ordinateur

### EMC

*Culture du jugement*  
Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique  
Confronter ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté et réglé.  
S'informer de manière rigoureuse.  
**Nouveaux programmes**  
CE2 (2026)  
Aborder des enjeux d'intérêt collectif : l'information

### EMC

*Culture du jugement*  
Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique  
Confronter ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté et réglé.  
S'informer de manière rigoureuse.

### Histoire-Géographie

*S'informer dans le monde du numérique*  
Connaître différents systèmes d'information, les utiliser.  
Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique.  
Identifier la ressource numérique utilisée.



Retour à la carte

Définir la notion d'information

Distinguer une information d'une rumeur, d'une opinion, d'une anecdote

Identifier les éléments essentiels de l'information

Comprendre ce qu'est une source

Compétence 1

Identifier et comprendre ce qu'est une information

Ressources	Type	Cycle			Origine
		1	2	3	
<u>Classe investigation junior</u>	Jeu		X	X	
<u>Qu'est-ce qu'une information ?</u>	Séquence de classe (séance 1)		X	X	
<u>C'est quoi une information ?</u>	Vidéo		X	X	
<u>La construction de l'info</u>	Parcours de formation	X	X	X	



Retour à la carte



Définir la notion d'information



Distinguer une information d'une rumeur, d'une opinion, d'une anecdote



Identifier les éléments essentiels de l'information



Comprendre ce qu'est une source

Compétence  
1

Identifier et comprendre ce qu'est une information

Ressources	Type	Cycle			Origine
		1	2	3	
<u>Classe investigation junior</u>	Jeu		X	X	
<u>Qu'est-ce qu'une information ?</u>	Séquence de classe (séance 1)		X	X	
<u>C'est quoi la rumeur ?</u>	Vidéo		X	X	
<u>C'est quoi une information ?</u>	Vidéo	X	X	X	
<u>La construction de l'info</u>	Parcours de formation	X	X	X	



Retour à la carte

Définir la notion d'information

Distinguer une information d'une rumeur, d'une opinion, d'une anecdote

Identifier les éléments essentiels de l'information

Comprendre ce qu'est une source

Compétence 1

Identifier et comprendre ce qu'est une information

Ressources	Type	Cycle			Origine
		1	2	3	
<u>Classe investigation junior</u>	Jeu		X	X	
<u>Qu'est-ce qu'une information ?</u>	Séquence de classe (séance 2)		X	X	
<u>Ecrire un article QQOQCP</u>	Infographie		X	X	
<u>Le podcast "Salut l'info"</u>	Fiche pédagogique (séance 2)		X	X	
<u>La construction de l'info</u>	Fiche pédagogique (séance 2)			X	
<u>Ecrire pour informer</u>	Fiche pédagogique		X	X	
<u>La construction de l'info</u>	Parcours de formation	X	X	X	



Retour à la carte



Définir la notion d'information



Distinguer une information d'une rumeur, d'une opinion, d'une anecdote



Identifier les éléments essentiels de l'information



Comprendre ce qu'est une source

Compétence 1

Identifier et comprendre ce qu'est une information

Ressources	Type	Cycle			Origine
		1	2	3	
<u>Classe investigation junior</u>	Jeu		X	X	
<u>Qu'est-ce qu'une information ?</u>	Séquence de classe (séance 3)		X	X	
<u>Qu'est-ce qu'une source ?</u>	Vidéo		X	X	
<u>Qu'est-ce qu'une source ?</u>	Vidéo		X	X	
<u>Le podcast "Salut l'info"</u>	Fiche pédagogique (séance 2)			X	
<u>Ecrire pour informer</u>	Fiche pédagogique		X	X	
<u>La construction de l'info</u>	Fiche pédagogique (séance 2)	X	X	X	



Retour à la carte

### Compétence 1

1

Identifier et comprendre ce qu'est une information

Distinguer source directe et source indirecte





Identifier l'intention de l'émetteur de l'information

Utiliser des outils d'évaluation de l'information

### Compétence 3

3

S'interroger sur la provenance des informations et la fiabilité des sources




Ressources	Type	Cycle			Origine
		1	2	3	
<u>Classe investigation junior</u>	Jeu		X	X	
<u>Qu'est-ce qu'une information ?</u>	Séquence de classe (séance 1)	X	X	X	
<u>Qu'est-ce qu'une source ?</u>	Vidéo		X	X	
<u>Qu'est-ce qu'une source ?</u>	Vidéo		X	X	



**Compétence 1**  
 Identifier et comprendre ce qu'est une information

- Distinguer source directe et source indirecte
- Identifier l'intention de l'émetteur de l'information
- Utiliser des outils d'évaluation de l'information



**Compétence 3**  
 S'interroger sur la provenance des informations et la fiabilité des sources

Ressources	Type	Cycle			Origine
		1	2	3	
<u><i>Deviens un pro de l'info</i></u>	Affiche		X	X	
<u><i>Comment reconnaître des fausses informations sur Internet</i></u>	Affiche		X	X	
<u><i>Les désordres de l'information</i></u>	Parcours de formation		X	X	

**Compétence 1**  
Identifier et comprendre ce qu'est une information

- Distinguer source directe et source indirecte
- Identifier l'intention de l'émetteur de l'information
- Utiliser des outils d'évaluation de l'information

**Compétence 3**  
S'interroger sur la provenance des informations et la fiabilité des sources

Ressources	Type	Cycle			Origine
		1	2	3	
<u><i>Deviens un pro de l'info</i></u>	Affiche		X	X	
<u><i>Comment reconnaître des fausses informations sur Internet</i></u>	Affiche		X	X	



Retour à la carte

### Compétence 1

1

Identifier et comprendre ce qu'est une information

Savoir identifier des sources fiables

Savoir utiliser des moteurs de recherche

### Compétence 2

2

Développer des méthodes de recherche de l'information

Ressources	Type	Cycle			Origine
		1	2	3	
<u>Classe investigation junior</u>	Jeu		X	X	
<u>Qu'est-ce qu'une information ?</u>	Séquence de classe (séance 4)	X	X	X	
<u>Qu'est-ce qu'une source ?</u>	Vidéo	X	X	X	
<u>Comment savoir si une information est vraie ou fausse ?</u>	Affiche			X	
<u>La construction de l'information</u>	Vidéo (séance de classe)	X	X	X	



Retour à la carte

### Compétence 1

1

Identifier et comprendre ce qu'est une information

Savoir identifier des sources fiables

Savoir utiliser des moteurs de recherche

### Compétence 2

2

Développer des méthodes de recherche de l'information

Ressources	Type	Cycle			Origine
		1	2	3	
<u>Rechercher une information sur Internet</u>	Séquence de classe			X	
<u>Lire une image d'actualité et évaluer sa fiabilité</u>	Séquence de classe		X	X	

# Thème 2

## Les médias

≡ ENTRÉES PROGRAMMES  
≡ CYCLES 1, 2 ET 3

Définir la notion  
de média

Découvrir les métiers  
des médias

Découvrir les différentes  
catégories de médias

Comprendre la notion  
de ligne éditoriale

Comprendre la notion  
de hiérarchie de l'information

Compétence  
4

Connaître les différentes  
catégories de médias et  
leurs caractéristiques

Compétence  
5

Produire un contenu  
médiatique  
en tenant compte  
des destinataires



Retour à la carte

## Cycle 1

### **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions**

Oser entrer en communication  
Echanger et réfléchir avec les autres  
Ecouter de l'écrit et comprendre  
Découvrir la fonction de l'écrit

### **Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques**

Observer, comprendre et transformer les images

### **Explorer le monde**

Se repérer dans le temps et l'espace  
Découvrir l'environnement  
*Utiliser les outils numériques*  
Utiliser des objets numériques: appareil photo, tablette, ordinateur

## Cycle 2

### **Français**

*Lire*  
Comprendre un texte et contrôler sa compréhension  
Pratiquer différentes formes de lecture  
*Comprendre et s'exprimer à l'oral*  
Ecouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte  
Adopter une distance critique par rapport au langage produit

### **Questionner le monde**

*Pratiquer des langages*  
Lire et comprendre des textes documentaires illustrés  
Extraire d'un texte ou d'une ressource documentaire une information qui répond à un besoin, une question  
*Mobiliser des outils numériques*  
Découvrir des outils numériques pour communiquer, rechercher et restituer des informations simples.

### **EMC**

*Culture du jugement*  
Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique  
Confronter ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté et réglé.  
S'informer de manière rigoureuse.

## Cycle 3

### **Français**

*Lire*  
Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter  
Pratiquer différentes formes de lecture  
*Comprendre et s'exprimer à l'oral*  
Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu  
Participer à des échanges dans des situations diverses

### **Sciences et technologies**

*Mobiliser des outils numériques*  
*Pratiquer des langages*  
S'approprier des outils et des méthodes

### **EMC**

*Culture du jugement*  
Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique  
Confronter ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté et réglé.  
S'informer de manière rigoureuse.



Retour à la carte

Définir la notion de média

Définir la notion de média

Découvrir les différentes catégories de médias

Comprendre la notion de ligne éditoriale

Découvrir les métiers des médias

Comprendre la notion de hiérarchie de l'information

Compétence 4

Connaître les différentes catégories de médias et leurs caractéristiques

Compétence 5

Produire un contenu médiatique en tenant compte des destinataires

Ressources	Type	Cycle			Origine
		1	2	3	
<u><a href="#">Fais ton journal</a></u>	Affiche (page 2)		X	X	
<u><a href="#">C'est quoi les médias ?</a></u>	Vidéo		X	X	
<u><a href="#">Qu'est-ce qu'un média d'information ?</a></u>	Fiche pédagogique	X	X	X	
<u><a href="#">Les sept familles des médias</a></u>	Jeu		X	X	
<u><a href="#">La construction de l'info</a></u>	Vidéo		X	X	



Retour à la carte

Définir la notion de média

Découvrir les différentes catégories de médias

Découvrir les métiers des médias

### Compétence 4

Connaître les différentes catégories de médias et leurs caractéristiques

Ressources	Type	Cycle			Origine
		1	2	3	
<u><a href="#">Fais ton journal</a></u>	Affiche (page 2)		X	X	
<u><a href="#">Découvrir la presse</a></u>	Fiche pédagogique	X			
<u><a href="#">Le podcast "salut l'info"</a></u>	Fiche pédagogique (séance 1)		X	X	
<u><a href="#">Les sept familles des médias</a></u>	Jeu		X	X	
<u><a href="#">C'est quoi un journal ?</a></u>	Vidéo		X	X	
<u><a href="#">Le journaliste, c'est toi</a></u>	Activité pédagogique		X	X	
<u><a href="#">Les secrets d'image Doc</a></u>	Vidéo		X	X	





Retour à la carte




Définir la notion de média

Découvrir les différentes catégories de médias

Découvrir les métiers des médias

#### Compétence 4

Connaître les différentes catégories de médias et leurs caractéristiques

Ressources	Type	Cycle			Origine
		1	2	3	
<a href="#"><u>Fais ton journal</u></a>	Vidéo		X	X	
<a href="#"><u>Le commentaire sportif</u></a>	Activité pédagogique			X	
<a href="#"><u>C'est quoi le métier de journaliste,</u></a>	Fiche pédagogique			X	
<a href="#"><u>Comment on fabrique Pomme d'Api ?</u></a>	Affiche		X	X	
<a href="#"><u>Comment on fabrique Astrapi ?</u></a>	Affiche		X	X	
<a href="#"><u>Les secrets d'image Doc</u></a>	Vidéo		X	X	
<a href="#"><u>Découvrez les coulisses des rédactions</u></a>	Vidéo		X	X	
<a href="#"><u>Le journaliste, c'est toi</u></a>	Activité pédagogique		X	X	



Retour à la carte



Définir la notion de média





Comprendre la notion de ligne éditoriale



Comprendre la notion de hiérarchie de l'information

Compétence  
5

Produire un contenu médiatique en tenant compte des destinataires

Ressources	Type	Cycle			Origine
		1	2	3	
<u><i>Hiérarchie de l'information : comment la faire comprendre aux élèves ?</i></u>	Vidéo		X	X	
<u><i>C'est quoi une ligne éditoriale ?</i></u>	Vidéo (séance de classe)			X	



Retour à la carte



Définir la notion de média





Comprendre la notion de ligne éditoriale



Comprendre la notion de hiérarchie de l'information

## Compétence 5

Produire un contenu médiatique en tenant compte des destinataires

Ressources	Type	Cycle			Origine
		1	2	3	
<u><a href="#">Hiérarchie de l'information : comment la faire comprendre aux élèves ?</a></u>	Vidéo		X	X	
<u><a href="#">La hiérarchie de l'information</a></u>	Vidéo		X	X	

# Thème 3

## Liberté d'expression et citoyenneté

≡ ENTRÉES PROGRAMMES  
≡ CYCLES 1, 2 ET 3

Connaître et appliquer  
quelques règles juridiques :  
droit à l'image, de citation, etc.



Découvrir la notion  
de liberté d'expression



Comprendre  
qu'il existe des limites  
à la liberté d'expression



Compétence  
6

Connaître les enjeux  
de la liberté  
d'expression pour  
les usages  
médiatiques

Comprendre la notion de  
traces numériques



Compétence  
7

Construire  
sa citoyenneté  
numérique

Comprendre que les règles  
de la liberté d'expression s'appliquent  
dans le champ du numérique



Repérer les stéréotypes  
dans les publicités,  
les médias



Comprendre et intégrer  
la définition d'un stéréotype



Comprendre en quoi les stéréotypes impactent  
notre société, notre école

Compétence  
8

Identifier et analyser  
les stéréotypes  
de genre  
dans les médias



Comprendre la notion  
de bulles informationnelles



Retour à la carte

## Cycle 1

### Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Oser entrer en communication  
Echanger et réfléchir avec les autres  
Ecouter de l'écrit et comprendre  
Découvrir la fonction de l'écrit

### Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Observer, comprendre et transformer les images

### Explorer le monde

Se repérer dans le temps et l'espace  
Découvrir l'environnement  
*Utiliser les outils numériques*  
Utiliser des objets numériques: appareil photo, tablette, ordinateur

### Apprendre à vivre ensemble

L'école maternelle construit les conditions de l'égalité, notamment entre les filles et les garçons

## Cycle 2

### Français

*Lire*  
Comprendre un texte et contrôler sa compréhension  
Pratiquer différentes formes de lecture  
*Comprendre et s'exprimer à l'oral*  
Adopter une distance critique par rapport au langage produit

### Questionner le monde

*Pratiquer des langages*  
Lire et comprendre des textes documentaires illustrés  
Extraire d'un texte ou d'une ressource documentaire une information qui répond à un besoin, une question  
*Mobiliser des outils numériques*  
Découvrir des outils numériques pour communiquer, rechercher et restituer des informations simples.

### EMC

*Culture du jugement*  
Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique  
Confronter ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté et réglé.  
*Culture de la sensibilité*  
Exprimer son opinion et respecter l'opinion des autres.  
*Culture de la règle et du droit*  
Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques  
**Nouveaux programmes**  
*CE1 (2025)* : Reconnaître la diversité comme richesse et ne pas faire des différences (sociales, physiques, culturelles, de genre) un motif de violence (prévention des cyberviolences)

## Cycle 3

### Français

*Lire*  
Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter  
Pratiquer différentes formes de lecture  
*Comprendre et s'exprimer à l'oral*  
Participer à des échanges dans des situations diverses

### EMC

*Culture du jugement*  
Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique  
*Culture de la sensibilité*  
Exprimer son opinion et respecter l'opinion des autres.  
*Culture de la règle et du droit*  
Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques  
*Le respect d'autrui*  
Prendre conscience des enjeux civiques de l'usage du numérique et des réseaux sociaux : la notion de bien commun ; avoir conscience de sa responsabilité individuelle.  
**Nouveaux programmes**  
*CM1 (2024)* : Aborder des exemples de comportement civique en ligne  
Comprendre ce qu'implique le principe de dignité de la personne humaine (prévention des cyberviolences).  
*CM2 (2025)* : Montrer que les droits fondamentaux s'exercent dans le cadre de la loi (exemple de la liberté d'expression)  
Montrer que la lutte contre les discriminations suppose la déconstruction des préjugés et des stéréotypes (dans les médias)  
Savoir que l'expression des discriminations est sanctionnée par la loi.



Retour à la carte

Découvrir la notion de liberté d'expression

Comprendre qu'il existe des limites à la liberté d'expression

Comprendre que les règles de la liberté d'expression, s'appliquent dans le champ du numérique

Connaître et appliquer quelques règles juridiques : droit à l'image, règle de citation, etc.

Découvrir la notion de liberté d'expression

Comprendre qu'il existe des limites à la liberté d'expression

Comprendre que les règles de la liberté d'expression, s'appliquent dans le champ du numérique

Comprendre la notion de traces numériques

Comprendre la notion de bulles informationnelles

Compétence 6

Connaître les enjeux de la liberté d'expression pour les usages médiatiques

Compétence 7

Construire sa citoyenneté numérique

Ressources	Type	Cycle			Origine
		1	2	3	
<a href="#"><u>La liberté d'expression dans les médias audiovisuels</u></a>	Fiche pédagogique (séance 1 à 4)			X	
<a href="#"><u>La liberté d'expression, ça s'apprend</u></a>	Affiche (séance 4)		X	X	
<a href="#"><u>C'est quoi la liberté d'expression ?</u></a>	Fiche pédagogique			X	
<a href="#"><u>C'est quoi la liberté d'expression ?</u></a>	Vidéo		X	X	
<a href="#"><u>Le long combat de la liberté d'expression</u></a>	Affiche			X	



Retour à la carte

Découvrir la notion de liberté d'expression

Comprendre qu'il existe des limites à la liberté d'expression

Comprendre que les règles de la liberté d'expression, s'appliquent dans le champ du numérique

Connaître et appliquer quelques règles juridiques : droit à l'image, règle de citation, etc.

Compétence 6

Connaître les enjeux de la liberté d'expression pour les usages médiatiques

Découvrir la notion de liberté d'expression

Comprendre qu'il existe des limites à la liberté d'expression

Comprendre que les règles de la liberté d'expression, s'appliquent dans le champ du numérique

Comprendre la notion de traces numériques

Comprendre la notion de bulles informationnelles

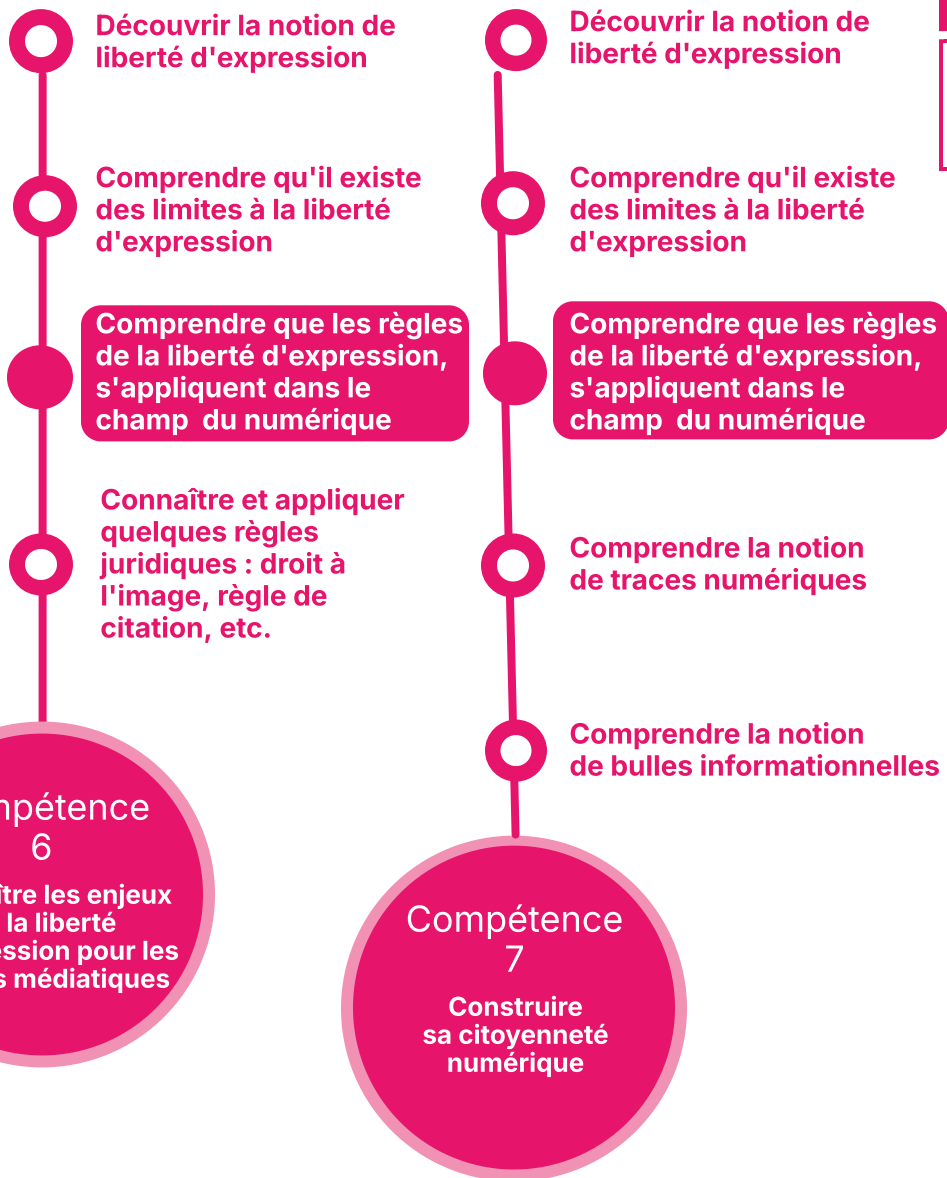
Compétence 7

Construire sa citoyenneté numérique

Ressources	Type	Cycle			Origine
		1	2	3	
<u><a href="#">La liberté d'expression dans les médias audiovisuels</a></u>	Fiche pédagogique (séance 1 à 4)			X	
<u><a href="#">Expérimenter la liberté d'expression et ses limites</a></u>	Fiche pédagogique		X	X	
<u><a href="#">La liberté d'expression et ses limites</a></u>	Vidéo		X	X	
<u><a href="#">Être libre de s'exprimer, c'est avoir le droit de tout dire ?</a></u>	Affiche		X	X	



Retour à la carte



Ressources	Type	Cycle			Origine
		1	2	3	
<u><a href="#">La liberté d'expression dans les médias audiovisuels</a></u>	Fiche pédagogique (séance 5)			X	





Retour à la carte

Découvrir la notion de liberté d'expression





Comprendre qu'il existe des limites à la liberté d'expression

Comprendre que les règles de la liberté d'expression, s'appliquent dans le champ du numérique

Connaître et appliquer quelques règles juridiques : droit à l'image, règle de citation, etc.

## Compétence 6

Connaître les enjeux de la liberté d'expression pour les usages médiatiques

Ressources	Type	Cycle			Origine
		1	2	3	
<u>Qu'est-ce que le droit à l'image ? Qu'est-ce que le droit à l'information ?</u>	Vidéo		X	X	
<u>Qui a balancé cette photo de moi sur les réseaux sociaux ?</u>	Vidéo			X	
<u>C'est quoi le droit à l'image ?</u>	Vidéo		X	X	
<u>Être libre de s'exprimer, c'est avoir le droit de tout dire ?</u>	Fiche information			X	



Retour à la carte

- Découvrir la notion de liberté d'expression
- Comprendre qu'il existe des limites à la liberté d'expression
- Comprendre que les règles de la liberté d'expression, s'appliquent dans le champ du numérique
- Comprendre la notion de traces numériques
- Comprendre la notion de bulles informationnelles

Compétence  
7  
Construire sa citoyenneté numérique

Ressources	Type	Cycle			Origine
		1	2	3	
<u><a href="#">Les traces, l'ombre de l'identité numérique</a></u>	Fiche pédagogique			X	
<u><a href="#">Youtube, une plateforme qui vous connaît bien</a></u>	Vidéo			X	
<u><a href="#">A quoi ça sert les réseaux sociaux ?</a></u>	Vidéo			X	



Retour à la carte

- Découvrir la notion de liberté d'expression
- Comprendre qu'il existe des limites à la liberté d'expression
- Comprendre que les règles de la liberté d'expression, s'appliquent dans le champ du numérique
- Comprendre la notion de traces numériques
- Comprendre la notion de bulles informationnelles



Ressources	Type	Cycle			Origine
		1	2	3	
<a href="#"><u>A quoi ça sert les réseaux sociaux ?</u></a>	Vidéo			X	
<a href="#"><u>Youtube, une plateforme qui vous connaît bien</u></a>	Vidéo			X	



Retour à la carte

Comprendre et intégrer la définition d'un stéréotype

Comprendre en quoi les stéréotypes impactent notre société, notre école

Repérer les stéréotypes dans les publicités, les médias

## Compétence 8

Identifier et analyser les stéréotypes de genre dans les médias

Ressources	Type	Cycle			Origine
		1	2	3	
<u><i>Tous ensemble pour l'égalité filles-garçons</i></u>	Activité pédagogique		X	X	Bayard Jeunesse
<u><i>L'égalité filles-garçons, où en est-on ?</i></u>	Affiches			X	images DOC
<u><i>Chouette, pas chouette</i></u>	Livret pédagogique	X	X	X	CLEMI
<u><i>C'est quoi un stéréotype ?</i></u>	Vidéo		X	X	1jour factu



Retour à la carte



Comprendre et intégrer la définition d'un stéréotype



Comprendre en quoi les stéréotypes impactent notre société, notre école



Repérer les stéréotypes dans les publicités, les médias

## Compétence 8

Identifier et analyser les stéréotypes de genre dans les médias

Ressources	Type	Cycle			Origine
		1	2	3	
<u><i>Tous ensemble pour l'égalité filles-garçons</i></u>	Activité pédagogique		X	X	Bayard Jeunesse
<u><i>L'égalité filles-garçons, où en est-on ?</i></u>	Affiches			X	images DOC
<u><i>Chouette, pas chouette</i></u>	Livret pédagogique	X	X	X	CLEMI
<u><i>C'est quoi un stéréotype ?</i></u>	Vidéo		X	X	1jour factu



Retour à la carte

Comprendre et intégrer la définition d'un stéréotype

Comprendre en quoi les stéréotypes impactent notre société, notre école

Repérer les stéréotypes dans les publicités, les médias

### Compétence 8

Identifier et analyser les stéréotypes de genre dans les médias

Ressources	Type	Cycle			Origine
		1	2	3	
<u><a href="#">Les stéréotypes dans les médias</a></u>	Vidéo		X	X	
<u><a href="#">Aborder les stéréotypes sexistes dans la publicité</a></u>	Atelier pédagogique			X	
<u><a href="#">Les stéotypes hommes-femmes dans les médias</a></u>	Parcours de formation	X	X	X	
<u><a href="#">Concours Zéro Cliché</a></u>	Action éducative	X	X	X	
<u><a href="#">La représentation des sportives : apprendre à reconnaître les stéréotypes</a></u>	Fiche pédagogique			X	
<u><a href="#">L'égalité filles-garçons dans les médias</a></u>	Fiche pédagogique			X	

# Thème 4

## L'image médiatique

≡ ENTRÉES PROGRAMMES  
CYCLES 1, 2 ET 3

Comprendre l'importance  
de la contextualisation  
des photographies d'actualité

S'interroger  
sur la fiabilité d'une image  
et vérifier son origine

Apprendre à décrire  
une image d'actualité

Comprendre le lien  
entre dessin de presse  
et information

Comprendre les fonctions  
du dessin de presse

**Compétence  
9**  
Exercer son esprit  
critique face aux images  
médiatiques

Catégoriser  
les différents types  
d'images médiatiques

Connaître les différents types  
de représentations de données  
dans les médias

Réaliser une production  
médiatique sous forme  
de représentation de données

Distinguer information  
et publicité

**CLEMI**

Le centre pour l'éducation  
aux médias et à l'information



Retour à la carte

## Cycle 1

### **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions**

Oser entrer en communication  
Échanger et réfléchir avec les autres  
Écouter de l'écrit et comprendre  
Découvrir la fonction de l'écrit

### **Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques**

Observer, comprendre et transformer les images

### **Explorer le monde**

Se repérer dans le temps et l'espace  
Découvrir l'environnement  
*Utiliser les outils numériques*

## Cycle 2

### **Français**

*Lire*  
Comprendre un texte et contrôler sa compréhension  
Pratiquer différentes formes de lecture  
*Comprendre et s'exprimer à l'oral*  
Adopter une distance critique par rapport au langage produit

### **Questionner le monde**

*Pratiquer des langages*  
Lire et comprendre des textes documentaires illustrés  
Extraire d'un texte ou d'une ressource documentaire une information qui répond à un besoin, une question  
*Mobiliser des outils numériques*  
Découvrir des outils numériques pour communiquer, rechercher et restituer des informations simples.

### **EMC**

*Culture du jugement*  
Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique  
Confronter ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté et réglé.  
S'informer de manière rigoureuse.

## Cycle 3

### **Français**

*Lire*  
Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter  
Pratiquer différentes formes de lecture  
*Comprendre et s'exprimer à l'oral*  
Participer à des échanges dans des situations diverses

### **Sciences et technologies**

*Mobiliser des outils numériques*  
Utiliser des outils numériques pour communiquer des résultats, traiter des données  
*Pratiquer des langages*  
S'approprier des outils et des méthodes

### **EMC**

*Culture du jugement*  
Développer les aptitudes au discernement et à la réflexion critique  
Confronter ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté et réglé.  
S'informer de manière rigoureuse.





Retour à la carte

Catégoriser les différents types d'images médiatiques

Distinguer information et publicité

Apprendre à décrire une image d'actualité

Comprendre l'importance de la contextualisation des images d'actualité

S'interroger sur la fiabilité d'une image et vérifier son origine

Compétence  
9

Exercer son esprit critique face aux images médiatiques

Ressources	Type	Cycle			Origine
		1	2	3	
<u>Comment reconnaît-on une photo de presse ?</u>	Affiche (page 4)		X	X	
<u>Dessiner, une autre façon de s'informer</u>	Affiche		X	X	

Catégoriser les différents types d'images médiatiques

Distinguer information et publicité





Apprendre à décrire une image d'actualité

Comprendre l'importance de la contextualisation des images d'actualité

S'interroger sur la fiabilité d'une image et vérifier son origine

## Compétence 9

Exercer son esprit critique face aux images médiatiques

Ressources	Type	Cycle			Origine
		1	2	3	
<u><i>Qu'est-ce que tu fabriques ?</i></u>	Jeu		X	X	
<u><i>Identifier et décoder la publicité cachée</i></u>	Fiche pédagogique		X	X	
<u><i>Repérer la publicité à l'école</i></u>	Fiche pédagogique	X	X	X	
<u><i>La publicité dans les médias</i></u>	Vidéo		X	X	



Retour à la carte



Catégoriser les différents types d'images médiatiques



Distinguer information et publicité



Apprendre à décrire une image d'actualité



Comprendre l'importance de la contextualisation des images d'actualité



S'interroger sur la fiabilité d'une image et vérifier son origine

Compétence  
9

Exercer son esprit critique face aux images médiatiques

Ressources	Type	Cycle			Origine
		1	2	3	
<u><i>Lire une image d'actualité et évaluer sa fiabilité</i></u>	Fiche pédagogique (séance 1)		X	X	
<u><i>Les photos montrent-elles toujours la vérité ?</i></u>	Fiche pédagogique		X	X	
<u><i>Le crayon guidant le peuple, une photo symbole</i></u>	Affiche			X	



Retour à la carte



Catégoriser les différents types d'images médiatiques



Distinguer information et publicité



Apprendre à décrire une image d'actualité



Comprendre l'importance de la contextualisation des images d'actualité



S'interroger sur la fiabilité d'une image et vérifier son origine

Compétence  
9

Exercer son esprit critique face aux images médiatiques

Ressources	Type	Cycle			Origine
		1	2	3	
<u><i>Lire une image d'actualité et évaluer sa fiabilité</i></u>	Fiche pédagogique (séance 2)		X	X	
<u><i>Les photos montrent-elles toujours la vérité ?</i></u>	Fiche pédagogique		X	X	
<u><i>D'où viennent les images diffusées aux infos ?</i></u>	Affiche			X	



Retour à la carte



Catégoriser les différents types d'images médiatiques



Distinguer information et publicité



Apprendre à décrire une image d'actualité



Comprendre l'importance de la contextualisation des images d'actualité



S'interroger sur la fiabilité d'une image et vérifier son origine

Compétence  
9

Exercer son esprit critique face aux images médiatiques

Ressources	Type	Cycle			Origine
		1	2	3	
<u><a href="#">Lire une image d'actualité et évaluer sa fiabilité</a></u>	Fiche pédagogique (séance 3 et 4)		X	X	
<u><a href="#">Les photos montrent-elles toujours la vérité ?</a></u>	Fiche pédagogique		X	X	
<u><a href="#">D'où viennent les images diffusées aux infos ?</a></u>	Affiche			X	



Retour à la carte



Catégoriser les différents types d'images médiatiques



Distinguer information et publicité



Apprendre à décrire une image d'actualité



Comprendre le lien entre dessin de presse et information



Comprendre les fonctions du dessin de presse

Compétence  
9

Exercer son esprit critique face aux images médiatiques

Ressources	Type	Cycle			Origine
		1	2	3	
<u><a href="#">Découvrir le dessin de presse</a></u>	Fiche pédagogique (séance 1)		X	X	
<u><a href="#">Dessiner, une autre façon d'informer</a></u>	Affiche		X	X	
<u><a href="#">Dessin de presse, comment l'aborder avec les élèves ?</a></u>	Parcours de formation		X	X	



Retour à la carte



Catégoriser les différents types d'images médiatiques



Distinguer information et publicité



Apprendre à décrire une image d'actualité



Comprendre le lien entre dessin de presse et information



Comprendre les fonctions du dessin de presse

Compétence  
9

Exercer son esprit critique face aux images médiatiques

Ressources	Type	Cycle			Origine
		1	2	3	
<u><a href="#">Découvrir le dessin de presse</a></u>	Fiche pédagogique (séances 2 à 4)		X	X	
<u><a href="#">Dessin de presse, comment l'aborder avec les élèves ?</a></u>	Parcours de formation		X	X	



Retour à la carte



Catégoriser les différents types d'images médiatiques



Distinguer information et publicité



Apprendre à décrire une image d'actualité



Connaître les différents types de représentations de données dans les médias



Réaliser une production médiatique sous forme de représentation de données

Compétence  
9

Exercer son esprit critique face aux images médiatiques

Ressources	Type	Cycle			Origine
		1	2	3	
<u>Visualiser des données avec la photo et la vidéo</u>	Fiche pédagogique (séance 1)			X	
<u>Lire une infographie</u>	Fiche pédagogique	X	X	X	







Retour à la carte



Catégoriser  
les différents types  
d'images médiatiques



Distinguer information  
et publicité



Apprendre à décrire  
une image d'actualité



Connaître les différents types de  
représentations de données dans  
les médias



Réaliser une production médiatique  
sous forme  
de représentation de données

Compétence  
9

Exercer son esprit  
critique face  
aux images  
médiatiques

Ressources	Type	Cycle			Origine
		1	2	3	
<u><a href="#">Visualiser des données avec la photo et la vidéo</a></u>	Fiche pédagogique (séance 1)			X	

# Crédits

Les repères de l'EMI ont été conçus par le **groupe de travail premier degré du CLEMI**, piloté par le pôle Labo Formation du CLEMI.

Ce groupe est composé d'enseignants, de formateurs et d'inspecteurs :

Barbara Andouart (académie de Versailles), Sophie Brothier (académie de Nantes), Libie Cousteau (académie de Paris), Nicolas Gresse (académie de Grenoble), Pauline Guyomarc'h (académie de Rennes), Patricia Hamel (académie de Montpellier), Anne Lechaudel (académie de Paris), Anne Lejust (académie d'Orléans) , Séverine Poncet-Ollivier (formatrice CLEMI national).

Les entrées programmes associées aux quatre thèmes des repères de l'EMI ont été établies sur la base d'un travail réalisé par **le groupe des ambassadeurs EMI de l'académie de La Réunion**.

---

## **Directrice de publication**

Marie-Caroline Missir, directrice générale de réseau CANOPE

## **Directeur du CLEMI**

Serge Barbet

## **Directrice scientifique et pédagogique**

Isabelle Féroc Dumez

## **Coordonnateur du projet**

Xavier Gillet

## **Infographies**

Willem Palliot

## **Intégration technique**

Sylvain Joseph

